



COL DU PÉRAS

SQ INTRO Dossier 1511007 : cam 1 Dossier 1541007 : cam 2				Nom de la séquence : INTRO Réalisation: Annette Jost			Cadreurs : Christian Simon Laurent Beckcer Son : Vito Caracci	
PLAN	PRISE	MVT AXE	Cam 1	Cam 2	Son	Déroulement de l'action, dialogues,	Incidents, repères DCM	
1/2		PE	1206 1207 1208		103 103 104	Pano vallée avec Oscar au loin qui chemine Oscar en aller retour sur la pano vallée idem	Pas de coupure son entre les deux fichiers images	
3		PE	1209		105	Oscar débouche vers le bas du sentier		
4	1	Serré sur O	1210		106	Oscar , plan serré, marche laborieusement entre les rochers du sentier.	l'acteur n'est pas maquillé	

LA ROUVIÈRE

PLAN	PRISE	MVT AXE	Cam 1	Cam 2	Son	Déroulement de l'action, dialogues,	Incidents, repères DCM
Master Louise	1	PE	1216		111	Louise ramasse son linge	
Master Louise	4	Cam portée		1177	112	Louise quitte la corde à linge	

NOJARET

PLAN	PRISE	MVT AXE	Cam 1	Cam 2	Son	Déroulement de l'action, dialogues,	Incidents, repères DCM
Oscar 1	2	pano		1180	114	Oscar plan serré sentier à l'entrée du village	
Oscar 2	1	pano	1218	1181	115	Oscar dans le village de Nojaret	BONNE
Oscar 2	2	Pano	1219	1182	116		Pied caméra à la fin du plan
3/4	1	TRAV	1220	1187	120	Fontaine Sur Oscar+ panneau depuis ses pieds	La prise 1187 est ratée effet mal de mer
4	1	GP	1221		121	Fontaine Depuis les pieds d'Oscar vers sa tête sur le bâton.	



INSERT ET PC-RACCORDS ELLIPSES à caser où vous voulez

SQ INTRO Dossier cam 2 :1551009			Nom de la séquence : INTRO Réalisation: Annette Jost			Cadreurs : Christian Simon Laurent Becker Son : Vito Caracci	
PLAN	Cam 1	Cam 2	Son	Déroulement de l'action, dialogues,	Incidents, repères DCM		
Panoramique vallée		1211	caméra	Ciel moutonneux	Son caméra		
		1272		Ciel et soleil derrière les nuages			
		1212		Depuis la croix de Nojaret le village de Nojaret en plan serré puis élargi avec les buissons rouges en 1e plan			
		1213 1214		Silhouette d'Oscar en CJ sous le ciel bleu puis plan plus serré+grillage			
		1216		Sentier-vallée- arrivée d'Oscar de dos			
Dossier cam 2 :1561009							
Panoramique depuis La Rouvière		1260		Pano vertical jour			
		1261					
		1263					
		1264		Les Allègres depuis la Rouvière			
Dossier cam 2 : 1551008							
Plans depuis la croix de Nojaret		1218		Oscar s'arrête pour manger une baie Pano de la vallée le soir demi-lune dans le ciel noir			
		1219					
		1220					

SÉQUENCE 1 – LOUISE**Dossier cam 1 : 1511007****Dossier cam 2 : 1541007**

PLAN	PRISE	MVT AXE	Cam 1	Cam 2	Son	Déroulement de l'action, dialogues,	Incidents, repères DCM
1	1	TRAV ARR		1183	117	Louise descend à la fontaine avec son arrosoir, un homme l'interpelle de son jardin	Bougé, flou, images instables
	2			1184	118		Parasite téléphone_ probl mouvements caméra
	3			1186	119	Meilleure prise, Louise bafouille un peu.	
2	PLAN MOYEN EN TRAV ARR - PLAN SUPPRIMÉ						

**SÉQUENCE 2 - FONTAINE****Dossier cam 1 : 1511007****Dossier cam 2 : 1541007**

PLAN	PRISE	MVT AXE	Cam 1	Cam 2	Son	Déroulement de l'action, dialogues,	Incidents, repères DCM
1-2-3-4	1	PE & GP	1224	1189	124	Arrivée de Louise avec son arrosoir Elle pose son arrosoir, découvre Oscar, dialogue	C2 GP sur Oscar cadrage pas terrible
	2		1225	1190	125	REPRISE DU PLAN 1	EXCELLENTE mais micro visible au début
3	1	GP	1223		123	GP sur l'arrosoir qui se remplit	
5	1		1227		126	Louise se masse les reins	
6	1		1231	1196	SON	Oscar se lève puis retombe. Il porte ses chaussures	Erreur clap 3 écrit
	2		1232	1197	CAM	Oscar se lève puis retombe sans les chaussures	
7	1	C/Cc	1228	1192	127	Début du dialogue Louise : « alors ça va ? » jusqu'à la coupure de la pomme.	Erreur de clap annoncé plan 2 au lieu de prise 2 La posture de Louise de dos à la fontaine est vilaine Faux départ ... reprise BONNE PRISE
	2		1229	1194	128	Reprise à la coupure de la pomme et suite.	
	3		1230	1195	129	Tout le dialogue depuis le début. « en route ... »	

PLAN DE COUPE – FONTAINE – Plan 8 à 13

GP	Cam 1	Cam 2	Son	Déroulement de l'action, dialogues,	Incidents, repères DCM
POMME		1199	131	Les mains se rejoignent sur la pomme	
FILET D'EAU		1200 1203		Remplissage du verre	La 2ème prise est meilleure
PLAN 13 - GP		1204	SON CAM	Pieds d'Oscar	
PLAN 12 – GP		1206 1209 1210		Regard de Louise sur les pieds d'Oscar « Si c'est pas malheureux	La 3ème prise Louise de profil est la meilleure

**SÉQUENCE 3 – MONTÉE NOJARET****Dossier cam 1 : 1511007****Dossier cam 2 : 1541007**

PLAN	PRISE	MVT AXE	Cam 1	Cam 2	Son	Déroulement de l'action, dialogues,	Incidents, repères DCM
1	1	PE	1224	1122	122	Louise et Oscar quittent la fontaine et montent vers le village	

SÉQUENCE 4 – POTAGER DE LOUISE**Dossier cam 1 : 151007****Dossier cam 2 : 154107**

PLAN	PRISE	MVT AXE	Cam 1	Cam 2	Son	Déroulement de l'action, dialogues,	Incidents, repères DCM
1	1	Plongée PE	1212	1173	107	Louise dans son potager ronchonne. Elle a mal au dos et aux jambes	Faux départ du clap
	2			1174	108	Reprise du plan Louise potager	
	3		1214	1175	109	Reprise du plan Louise potager	Changement d'angle sur C2, on perd Louise
2	1		1215	1176	110	Louise sort du potager	
1bis	1			1221	138	Plan raccord dans le chloupf, Oscar descend vers la voûte.	

SÉQUENCE 4 – MAISON DE LOUISE**Dossier cam 1 : 1521008****Dossier cam 2 : 1551008**

PLAN	PRISE	MVT AXE	Cam 1	Cam 2	Son	Déroulement de l'action, dialogues,	Incidents, repères DCM
1 ter	1	GP		1211 1212	SON CAM	Problème de reflet dans le miroir	MEILLEURE
MASTER VOUTE	1	PE	1233	1222	139	Louise trie ses pommes. Oscar arrive début du dialogue : « ça y'est vous êtes sur le départ.... jusqu'à Louise : « j'ai pas besoin de compagnie... »	Arrêt sur cafouillage d'Oscar.
	2		1234	1223	140	Reprise de Louise depuis le début « ça y'est... jusqu'à Oscar « vous rêvez bien de compagnie de richesses.... »	Bruit de feuilles au sol. Plusieurs arrêts sur bafouillages de Louise Meilleur jeu d'acteurs
	3		1235	1224	141	Reprise à Oscar « non, non juste un vœux... jusqu'à Louise « ce n'est pas de compagnie dont j'ai besoin »	Oscar est trop agressif avec « Alors ? »
	4		1236	1225	142	Reprise d'Oscar « juste un vœu, un seul » ...jusqu'à la fin	Faux départ de Louise puis reprise. Oscar trop agressif dans « Alors ? Dialogue hésitant
	5		1237	1226	143	Reprise d'Oscar « juste un vœu, un seul » ...jusqu'à la fin.	Jolie sortie des acteurs...



Suite séq 4 – MAISON DE LOUISE SOUS LA VOUTE						SUITE DE LA SÉQUENCE 4 ET REPRISE DES DIALOGUES PRÉCÉDENTS EN CHAMPS/CONTRE CHAMPS	
PLAN	PRISE	MVT AXE	Cam 1	Cam 2	Son	Déroulement de l'action, dialogues,	Incidents, repères DCM
C/Cc Voûte	1	GP	1238	1227	144	Début dialogue Louise : « alors ça y'est vous êtes sur le départ ? » jusqu'à Oscar : « ah je le savais, alors ? »	C1 sur Louise C2 sur Oscar dialogue hésitant.
	2		1239	1228	145	Depuis Oscar : « je sais toute les femmes aiment ma compagnie »	Louise bafouille sur « Aladin » et Oscar « vos vœux le plus cher »..
	3		1240	1229		Reprise d'Oscar, « oui bien sûr, vous rêvez bien richesse.... » jusqu'à la fin du dialogue	Meilleure prise
14	1	TGP		1230	SON CAM	Regard de Louise, « votre jeu est stupide »	MEILLEURE PRISE
	2			1231			
	3			1232			
		Caméra portée sortie des acteurs		1236		Trop rapide pour la 1ère prise parasite dans le champ pour la 2ème	La 3ème prise est la bonne

PLAN	PRISE	MVT AXE	Cam 1	Cam 2	Son	Déroulement de l'action, dialogues,	Incidents, repères DCM
15	1a	Caméra portée		1214	134	Départ d'Oscar, Louise le regarde s'éloigner « encore un doux rêveur! Puis elle tombe	Oscar porte sa cape noire. Preneur de son dans le champ au début
	1b			1215	135	Idem	Sans la cape, le suivi est raté
	1c			1a	136		Meilleure
16		GP		1b		Louise est couché au sol	
	1d	TGP		1c		Meilleur GP du visage	Les cils tremblent

**SÉQUENCE 6 – ELLIPSE JEU DE TAROTS - magnanerie****Dossier cam 1 : 1521008 Dossier cam 2 : 1551008**

PLAN	PRISE	MVT AXE	Cam 1	Cam 2	Son	Déroulement de l'action, dialogues,	Incidents, repères DCM
1		TGP		1257		TGP sur les trois atouts tirés	
2 C/Cc	1 2	GP	1241 1242	1255 1256		Bonne impro des acteurs	GP puis descente sur la table de jeu
1 BIS	1	PE					

Dossier cam 1 : 1521009 Dossier cam 2 : 1551009 – cheminée séjour – Reprise jeu de tarots-

PLAN	PRISE	MVT AXE	Cam 1	Cam 2	Son	Déroulement de l'action, dialogues,	Incidents, repères DCM
1 bis	1	PE	1243	1269	148	Nouvel impro	Jeu d'acteurs moyen. Parasite son
2 bis	1	PE GP	1244	1270	149	C1 sur Oscar C2 PE	BONNE
3 bis	1	GP PE	1245	1271	Son cam	C1 sur Oscar C2 PE plan raccord sur Louise	

SÉQUENCE 5 – Vers le ciel

PLAN	PRISE	MVT AXE	Cam 1	Cam 2	Son	Déroulement de l'action, dialogues,	Incidents, repères DCM	
LOUISE	2	PANO		1239	Son cam	Louise habillée en blanc marche délicatement.	Sur fond vert piscine	
	3			1240		Idem aller-retour	Louise a oublié de sourire.	
	4			1241		Reprise aller-retour	Meilleure	
	5			1242		Reprise aller-retour pour le fun	Un papillon rouge s'est posé sur le tissu vert.	
	6 7					1243 1244	Louise habillée en blanc monte l'escalier de la clède	Moins réussi que sur le bord de la piscine
OSCAR	8 9			1248 1249		Oscar tout en blanc, tête nue, ouvre les bras dans un geste d'accueil, cligne discrètement de l'œil.	Fond vert	
	10			1250			Meilleure	
	11			1251		avec la capuche		